

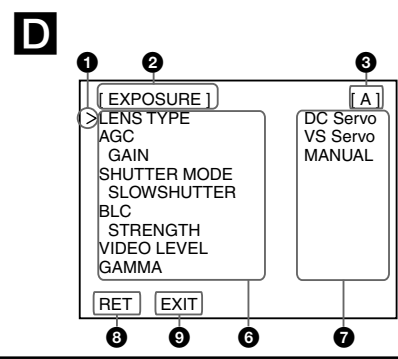
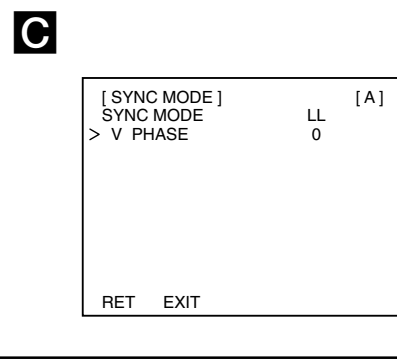
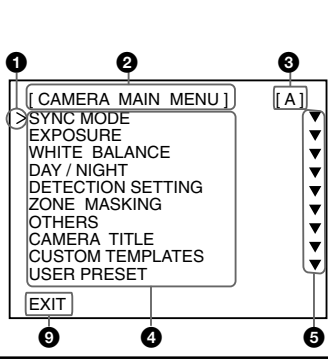
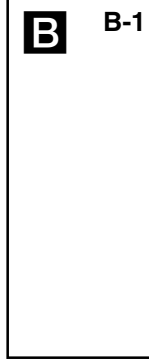
Color Video Camera

Menu Operations

You can change camera operational settings through simple adjustment of the on-screen menus using the buttons. This manual explains how to operate the menus.

Использование меню

Рабочие настройки камеры можно изменять в экранном меню с помощью кнопок. В данном руководстве приведена информация об использовании меню.

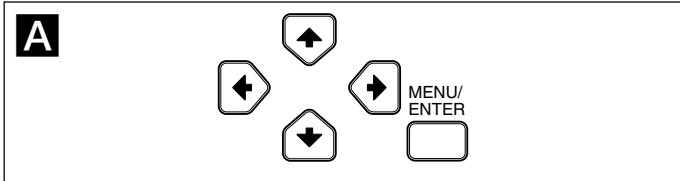


SSC-G813 SSC-G818

English

Menu Operation Buttons

The menu operation buttons are located on the left side of the camera. The following table shows the functions of the buttons.



Button	Function
MENU/ENTER	Press for a few moments to display the menu. Also press to display the setting menu or confirm the settings.
↑	Moves the cursor upward.
↓	Moves the cursor downward.
← / →	Changes the setting option or value.

Reading the On-screen Menu

Main menu (Illustration B-1)

Setting menu (e.g., EXPOSURE menu) (Illustration B-2)

- Cursor**
Shows the selected item. Move the cursor up or down using the \updownarrow buttons.
- Menu title**
- User preset name**
You can preset the menu settings to files "A" and "B". This shows the selected preset name.
- Menu items**
- Sub-menu indicator**
"▼" shows there is a setting menu for the menu item or setting item.
- Setting items**
The currently available items are displayed.
- Setting values**
The currently set values are displayed. Select the option or value using the \leftarrow/\rightarrow buttons.
- RET**
To return to the main menu, set the cursor to "RET" and press the "MENU/ENTER" button.
- EXIT**
To quit the menu, set the cursor to "EXIT" and press the "MENU/ENTER" button.

Operating the Menu

To enter the menu
Hold down the "MENU/ENTER" button to select the menu mode and the system language.

To change the settings on the menu, proceed as follows:

- Press the \updownarrow button to move the cursor to the menu item whose setting you want to change, then press the "MENU/ENTER" button. The setting menu for the selected menu item appears.
- Press the \updownarrow button to move the cursor to the setting item you want to change.
- Press the \leftarrow/\rightarrow button to change the setting value. To change the value quickly, hold down the button.

To return to the main menu of Professional menu

Move the cursor to "RET", then press the "MENU/ENTER" button.

To quit the menu

Move the cursor to "EXIT", then press the "MENU/ENTER" button.

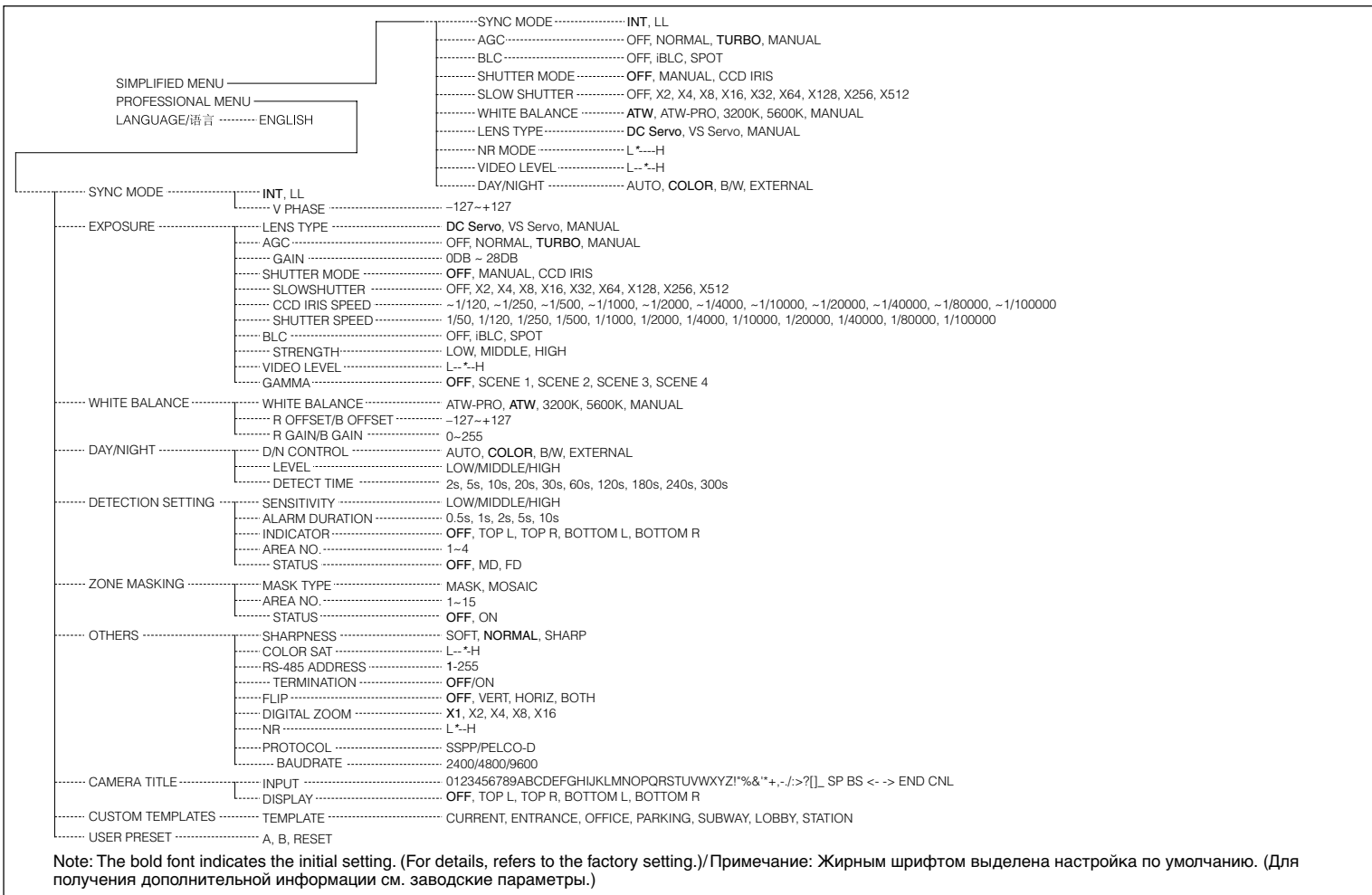
To switch the menu mode

- Move the cursor to "EXIT", then press the "MENU/ENTER" button to quit current menu.
- Hold down the "MENU/ENTER" button to re-select the menu mode.

To store the setting values

When you select "EXIT" to quit the menu after changing the settings, the currently selected preset file ("A" or "B") is updated with the changed settings.

Menu Configuration / Структура меню



Note

If you change the user preset file ("A" or "B") after changing the settings, the changed settings are stored in the previous preset file automatically, with no need to select "EXIT".

To read the settings stored in a preset file

Set the cursor to "USER PRESET" in the main menu, and press the \leftarrow/\rightarrow button to display "A" or "B". Then press the "MENU/ENTER" button to read the settings stored in the selected preset file.

To reset to the default settings

Set the cursor to "USER PRESET" in the main menu, and press the \leftarrow/\rightarrow button to display "RESET". Then press the "MENU/ENTER" button to display "EXEC", and press it again. Now all the setting values are reset to the default settings preset at the factory.

Professional Menus

SYNC MODE Menu

This menu sets the phase adjustments.

SYNC MODE

Shows the sync system in use: "INT" (internal sync) or "LL" (line lock sync). When switching the "SYNC MODE" between "INT" and "LL", a prompt "CHANGING" appears on the screen. Setting the menu until the prompt disappears.

V PHASE (vertical sync)

Adjusts the vertical phase when "SYNC MODE" is set to "LL". The adjustable range is from "-127" to "+127".

Note

When you select the "line lock" mode to start, the screen will jitter for a few seconds. This condition is normal.

EXPOSURE Menu

This menu sets the gain, shutter and other items regarding the exposure adjustments.

LENS TYPE

Set the "LENS TYPE" according to the mounted lens to be "DC Servo", "VS Servo" or "MANUAL".

When "LENS TYPE" is set to "DC Servo", press the "MENU/ENTER" button to open the sub menu to set the DC lens speed for each lens. When "LENS TYPE" is set to "VS Servo", press the "MENU/ENTER" button to open the sub menu. In the sub menu, the currently-selected VS lens level will be displayed dynamically. Adjust the level with the knob on the top of the lens. "VS LEVEL IS OK" will be displayed when adjustment is completed.

Please note that, the whole adjustment process must be carried out in bright conditions (more than 100 IRE).

AGC (Automatic Gain Control)

Adjusts the gain automatically according to the brightness of the subject to be shot. You can select "OFF", "NORMAL", "TURBO" or "MANUAL".

GAIN

Adjusts the gain between "0" and "28" dB when "AGC" is set to "MANUAL".

SHUTTER MODE

Selects the electronic shutter mode from among "OFF", "CCD-IRIS" or "MANUAL".

When "OFF" is selected, the electronic shutter is fixed at "1/50" sec. and "SLOW SHUTTER" can be set.

When "CCD-IRIS" is selected, the speed of "SLOW SHUTTER" and "CCD-IRIS" can be set.

When "MANUAL" is selected, "SHUTTER SPEED" can be set.

* CCD-IRIS™ is a trademark of Sony Corporation.

SLOW SHUTTER

Select the "SLOW SHUTTER" to set the electronic shutter speed in the dark area. Adjusts the maximum "SLOW SHUTTER" when "SHUTTER MODE" is set to "OFF" or "CCD IRIS". You can adjust the "SLOW SHUTTER" to be "OFF", "X2", "X4", "X8", "X16", "X32", "X64", "X128", "X256", "X512".

CCD IRIS SPEED

"CCD IRIS SPEED" refers to the minimum timing of the shutter in "CCD IRIS", while the maximum is fixed to "1/50". Adjusts the "CCD IRIS SPEED" when "SHUTTER MODE" is set to "CCD IRIS". You can adjust the "CCD IRIS SPEED" to be "1/120", "1/250", "1/500", "1/1000", "1/2000", "1/4000", "1/10000", "1/20000", "1/40000", "1/80000", "1/160000" (s)

SHUTTER SPEED

Adjusts the shutter speed when "SHUTTER MODE" is set to "MANUAL". You can select the following shutter speeds: "1/50", "1/120", "1/250", "1/500", "1/1000", "1/2000", "1/4000", "1/10000", "1/20000", "1/40000", "1/80000", "1/160000" (s)

BLC (BackLight Compensation)

Sets the backlight compensation mode. The "BLC" function employs a center measurement which adjusts the optimum brightness according to the subject in the center of the screen.

You can select "OFF", "SPOT" or "iBLC".

When "SPOT" is selected, you may press the "MENU/ENTER" button to set the spot measurement area of backlight compensation.

When "iBLC" is selected, you may set the "STRENGTH" of backlight compensation.

STRENGTH

Adjusts the strength of "BLC" when "BLC" is set to "iBLC". You can set the "STRENGTH" to be "LOW", "MIDDLE", "HIGH".

VIDEO LEVEL

Adjusts the video level between "L" (-6 dB) and "H" (+6 dB) in 3 dB steps.

GAMMA

Adjusts the gamma compensation mode. You can select "OFF", "SCENE1", "SCENE2", "SCENE3" or "SCENE4".

WHITE BALANCE Menu

This menu sets the white balance adjustment.

WHITE BALANCE

Sets the white balance adjustment mode. You can select "ATW-PRO" (Auto Tracing White balance Pro mode), "ATW" (Auto Tracing White balance), "3200K", "5600K", "MANUAL". "ATW" allows a wider color temperature range than "ATW-PRO". "3200K" is suitable for indoor shooting and "5600K" for outdoor shooting.

R OFFSET/B OFFSET

Finely adjusts the white balance when "WHITE BALANCE" is set to "ATW-PRO" or "ATW". The adjustable range is from "-127" to "+127".

R GAIN/B GAIN

Adjusts the red gain with "R GAIN" and the blue gain with "B GAIN" when "WHITE BALANCE" is set to "MANUAL". The adjustable range is from "0" to "255".

DAY/NIGHT Menu

This menu sets the "DAY/NIGHT" function that switches between the color and monochrome modes.

D/N CONTROL

Selects the color and monochrome switching mode. You can select "COLOR" (color fixed), "AUTO", "B/W" (monochrome fixed) or "EXTERNAL" (external switching).

Note

You cannot select "AUTO" when "AGC" is set to "OFF" or "MANUAL" in the "EXPOSURE" menu.

Note

"DETECT TIME" and "LEVEL" can be selected only when "D/N CONTROL" is set to "AUTO".

LEVEL

Sets the color and monochrome switching level. You can select "LOW", "MIDDLE" or "HIGH".

Note

Do not switch between the color and monochrome modes frequently in a short period of time. Doing so may damage the motor.

DETECT TIME

Sets the detecting time. The color/monochrome mode switches if the brightness level changes continuously over the specified period. You can select "2s", "5s", "10s", "20s", "30s", "60s", "120s", "180s", "240s" or "300s".

DETECTION SETTING

This menu sets the detection function. The detection detects a change of the video signal in the set area and outputs an alarm with "Active L" from the I/O port on the rear of the camera. You can set up to 4 detection areas on the screen.

SENSITIVITY

Selects the detection sensitivity from among "LOW", "MIDDLE", "HIGH". The sensitivity increases in the order "LOW" to "HIGH". The higher the sensitivity, the smaller the changes in the video signal that can be detected.

ALARM DURATION

Sets the duration (seconds) of alarm output. You can select "0.5s", "1s", "2s", "5s" or "10s".

INDICATOR

When an alarm is output, the alarm indicator is shown on the screen for 10 seconds. Select the position of the alarm indicator from among "OFF", "TOP L" (top left), "TOP R" (top right), "BOTTOM L" (bottom left) and "BOTTOM R" (bottom right).

AREA NO.

Set the area number to be "1"-"4". When you select an area, the status of the area is displayed in the item of "STATUS".

STATUS

Displays and selects the status of selected area. You can select the "STATUS" to be "OFF", "MD" (motion detection) and "FD" (face detection). When "STATUS" is set to "MD" or "FD", press the "MENU/ENTER" button to open the sub-menu of the detection area.

To set the detection areas (Illustration H)

- When "STATUS" is set to "MD" or "FD", press the "MENU/ENTER" button to open the sub-menu of the detection area. You can see the frame of the area and the "POSITION" in the bottom.
- Set the position of the detection area using the $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ buttons. The detection area moves in the direction of the arrow indicated on the button you pressed.
- Press the "MENU/ENTER" button. The item at the bottom of the screen changes to "SIZE". (Size setting mode)
- Set the size of the detection area using the $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ buttons. The detection area becomes larger when \rightarrow or \downarrow is pressed. It becomes smaller when \leftarrow or \uparrow is pressed.
- Press the "MENU/ENTER" button to return to the "DETECTION SETTING" menu.

Note

The warning message from the detection areas is displayed in the following format: (area number) (status). For example: "1MD" refers to Motion Detection in area 1. Messages are connected with "+", for example: "1MD+3FD" refers to the warning is from the Motion Detection in area1 and Face Detection in area3.

ZONE MASKING Menu

This menu sets the masking on the screen. You can set up to 15 masking areas on the screen.

MASK TYPE

Sets the way of masking to be "MOSAIC" or "MASK".

AREA NO.

Set the area number to be 1-15. When you select an area, the status of the area is displayed in the item of "STATUS".

STATUS

Displays and selects the status of selected area. You can select the "STATUS" to be "OFF" or "ON". When "STATUS" is set to "ON", press the "MENU/ENTER" button to open the sub-menu of the detection area.

To set the detection areas (Illustration J)

- When "STATUS" is set to "ON", press the "MENU/ENTER" button to open the sub-menu of the detection area. You can see the frame of the area and the "POSITION" in the bottom.
- Set the position of the detection area using the $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ buttons. The detection area moves in the direction of the arrow indicated on the button you pressed.
- Press the "MENU/ENTER" button. The item at the bottom of the screen changes to "SIZE". (Size setting mode)
- Set the size of the detection area using the $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ buttons. The detection area becomes larger when \rightarrow or \downarrow is pressed. It becomes smaller when \leftarrow or \uparrow is pressed.
- Press the "MENU/ENTER" button to return to the "DETECTION SETTING" menu.

OTHERS Menu

This menu sets the sharpness and noise reduction modes.

SHARPNESS

Sets the sharpness mode to emphasize the contour of the image. You can select "SOFT", "NORMAL" or "SHARP". The sharpness level increases in the order "SOFT" to "SHARP", and the image becomes progressively clearer.

COLOR SAT

Sets the color saturation to be from "L" to "H" in 4 steps.

RS-485ADDRESS

Sets the RS-485 address for the camera to be "1" to "255".

TERMINATION

Sets the camera to be the termination of serial attached cameras or not.

FLIP

Sets the reversal of the image. You can select the "FLIP" to be "OFF", "VERT", "HORIZ" or "BOTH".

DIGITAL ZOOM

Sets the "DIGITAL ZOOM" to be "X1", "X2", "X4", "X8", "X16".

NR

Sets the noise reduction to be from "L" to "H" in 5 steps. Noise reduction also reduces the image details slightly.

PROTOCOL

Setting the external control protocol to be "SSPP" or "PELCO-D". "SSPP" is the initial setting. When connected with a "PELCO-D" compatible device, change the setting to "PELCO-D".

Baud rate

Baud rate is available when "Protocol" is set to "PELCO-D". You can set the Baud rate to "2400" / "4800" / "9600" according to the external device. When "Protocol" is set to "SSPP", Baud rate is invisible with the default baud rate of "38400".

CAMERA TITLE Menu

Sets a camera title with up to 24 characters.

INPUT

Move the cursor to "INPUT" and press the "MENU/ENTER" button. "▲" appears on the left below the character input section, and you can input characters. (See "To input characters.")

DISPLAY

Sets the position of the camera title on the screen. You can select "OFF", "TOP L" (top left), "TOP R" (top right), "BOTTOM L" (bottom left) or "BOTTOM R" (bottom right).

To input characters

- Move the cursor to "INPUT" and press the "MENU/ENTER" button. The cursor ("▲") appears on the left below the character input section. (Character input mode)
- Press the $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ button to highlight the character you want to enter, then press the "MENU/ENTER" button. The selected character is displayed in the character input section. Repeat step 2 to complete the camera title.
- Press the $\updownarrow/\leftarrow/\rightarrow$ button to highlight "END", then press the "MENU/ENTER" button.

Special characters

Character	Function
SP	to enter a space
BS	to delete a previous character
←	to move the cursor back
→	to move the cursor forward
END	to finish the character input mode
CNL	to clear the input characters

CUSTOM TEMPLATES

Selects the default templates including "CURRENT", "ENTRANCE", "OFFICE", "PARKING", "SUBWAY", "LOBBY", "STATION". When selected the templates is loaded to the camera, and become effective after quitting the item or exiting the menu.

USER PRESET

"USER PRESET" can be set to "A", "B" and "RESET". "A" and "B" refer to a customized template. "RESET" is the default template. When switching the templates, a prompt "CHANGING" appears on the screen. Setting the menu until the prompt disappears.

SIMPLIFIED MENU

"SIMPLIFIED MENU" includes the item of:

SYNC MODE
AGC
BLC
SHUTTER MODE
SLOW SHUTTER
WHITE BALANCE
LENS TYPE
NR MODE
VIDEO LEVEL
DAY/NIGHT

For details on the items, refer to the instructions of the "PROFESSIONAL MENU". Any changes to the "SIMPLIFIED MENU" also take effects to the "PROFESSIONAL MENU".

Note

When "SHUTTER MODE" is set to "MANUAL", "SLOW SHUTTER" turns to "OFF".

E	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[WHITE BALANCE] [A]</div> <div>>WHITE BALANCE ATW-PRO</div> <div>R OFFSET 0</div> <div>B OFFSET 0</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	--

Русский
<p></p>
Кнопки для работы с меню

Кнопки для работы с меню расположены на левой стороне камеры. Назначение этих кнопок описано в следующей таблице.

A	
----------	--

Кнопка	Назначение
MENU/ENTER	Держите эту кнопку нажатой в течение некоторого времени, чтобы открыть меню. Нажатие этой кнопки также приводит к отображению меню настроек или подтверждению настроек.
↑	Используется для перемещения указателя вверх.
↓	Используется для перемещения указателя вниз.
← / →	Используется для изменения варианта или значения настройки.

Вид экранного меню

Главное меню (рисунок В-1)

Меню настроек (например, меню EXPOSURE) (рисунок В-2)

- Указатель**
Выделяет выбранный элемент. Перемещайте указатель вверх или вниз с помощью кнопок ↑/↓.
- Название меню**
- Название пользовательских предварительных настроек**
Имеется возможность создания наборов "A" и "B" предварительных настроек меню. Здесь отображается название выбранного набора предварительных настроек.
- Пункты меню**
- Индикатор подменю**
Индикатор ▼ указывает на наличие меню настроек для пункта меню или настройки.
- Настройки**
Здесь отображаются текущие доступные элементы настроек.
- Значения настройки**
Здесь отображаются текущие значения настроек. Выберите вариант или значение, используя кнопки ← / →.
- RET**
Чтобы вернуться в главное меню, установите указатель на пункте "RET" и нажмите кнопку "MENU/ENTER".
- EXIT**
Чтобы выйти из меню, установите указатель на пункте "EXIT" и нажмите кнопку "MENU/ENTER".

Использование меню

Вход в меню

Нажмите кнопку "MENU/ENTER" и удерживайте ее нажатой, чтобы выбрать режим меню и язык системы.

Чтобы изменить настройки в меню, выполните следующие действия.

- Нажмите кнопку ↑ или ↓, чтобы переместить указатель к пункту меню, настройки которого требуется изменить, затем нажмите кнопку "MENU/ENTER". Откроется меню настроек выбранного пункта меню.
- Нажмите кнопку ↑ или ↓, чтобы переместить указатель к настройке, значение которой требуется изменить.
- Нажмите кнопку ← или →, чтобы изменить значение настройки. Чтобы изменить значение с увеличенной скоростью, удерживайте кнопку нажатой.

Возврат в главное меню

Переместите указатель к пункту "USER PRESET", затем нажмите кнопку "MENU/ENTER".

Выход из меню

Переместите указатель к пункту "EXIT", затем нажмите кнопку "MENU/ENTER".

Переключение режима меню

- Переместите указатель к пункту "EXIT", затем нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы закрыть текущее меню.
- Нажмите кнопку "MENU/ENTER" и удерживайте ее нажатой, чтобы снова выбрать режим меню.

Сохранение значений настроек

Выбор пункта "EXIT" для выхода из меню после изменения настроек приводит к сохранению изменений в текущем выбранном наборе предварительных настроек ("A" или "B").

Примечание

Если набор предварительных настроек ("A" или "B") будет заменен после редактирования настроек, изменения будут автоматически сохранены в последнем выбранном наборе. Выбирать пункт "EXIT" для этого не требуется.

Считывание настроек из набора предварительных настроек

Установите указатель на пункте "USER PRESET" главного меню, затем нажмите кнопку ← или →, чтобы выбрать вариант "A" или "B". Затем нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы считать настройки, сохраненные в выбранном наборе предварительных настроек.

Восстановление значений настроек по умолчанию

Установите указатель на пункте "USER PRESET" главного меню, затем нажмите кнопку ← или →, чтобы отобразить значение "RESET". Нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы отобразить значение "EXEC", затем нажмите эту кнопку еще раз. Для всех настроек будут восстановлены заводские значения.

Меню для опытных пользователей
<p></p>
Меню SYNC MODE

В этом меню можно отрегулировать настройки фазы.

SYNC MODE

Здесь отображается используемая система синхронизации: "INT" (внутренняя синхронизация) или "LL" (захват частоты линии). При переключении между режимами "INT" и "LL" синхронизации ("SYNC MODE") на экране отобразится сообщение "CHANGING". Настройте меню, пока не исчезнет сообщение.

V PHASE (вертикальная синхронизация)

Позволяет отрегулировать вертикальную фазу, если для параметра "SYNC MODE" установлено значение "LL". Можно выбрать значение от "−127" до "+127".

Примечание

При выборе режима запуска "захват частоты линии" экран будет дрожать в течение нескольких секунд. Это не является неисправностью.

Меню EXPOSURE

В этом меню можно изменить параметры усиления, скорости затвора и другие настройки, относящиеся к регулировке экспозиции.

G	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[DETECTION SETTING] [A]</div> <div>>SENSITIVITY HIGH</div> <div>ALARM DURATION 0.5s</div> <div>ALARM INDICATOR OFF</div> <div>AREA NO. 1</div> <div>STATUS 1 OFF</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	---

H	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[DETECTION AREA] [A]</div> <div>AREA NO. 1</div> <div>POSITION</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	--

LENS TYPE

Используется для выбора "LENS TYPE": "DC Servo", "VS Servo" или "MANUAL".

Когда в качестве "LENS TYPE" выбрано значение "DC Servo", нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы открыть подменю для настройки скорости для каждого объектива DC.

Когда в качестве "LENS TYPE" выбрано значение "VS Servo", нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы открыть подменю. В подменю будет динамически отображаться выбранный в данный момент уровень объектива VS. Настройте уровень с помощью головки на верхней части объектива. После завершения регулировки отобразится индикация "VS LEVEL is OK".

Обратите внимание, что всю процедуру регулировки следует выполнять в условиях яркого освещения (более 100 IRE).

AGC (автоматическая регулировка усиления)

Позволяет автоматически регулировать усиление с учетом яркости снимаемого объекта. Можно установить значения "OFF", "NORMAL", "TURBO" или "MANUAL".

GAIN

Позволяет регулировать усиление в диапазоне от "0" до "28" дБ при установке для параметра "AGC" значения "MANUAL".

SHUTTER MODE

Позволяет установить для режима электронного затвора значения "OFF", "CCD-IRIS" или "MANUAL".

При выборе значения "OFF" для электронного затвора устанавливается фиксированное значение "1/50" с и можно выбрать параметр "SLOW SHUTTER". При выборе значения "CCD-IRIS" можно настроить скорость "SLOW SHUTTER" и "CCD-IRIS". При выборе значения "MANUAL" можно настроить параметр "SHUTTER SPEED".

* CCD-IRIS™ является зарегистрированным товарным знаком корпорации Sony Corporation.

SLOW SHUTTER

Выберите пункт "SLOW SHUTTER", чтобы настроить скорость электронного затвора в условиях недостаточной освещенности. Позволяет изменить максимальное значение "SLOW SHUTTER", если для параметра "SHUTTER MODE" установлено значение "OFF" ими "CCD IRIS". Для параметра "SLOW SHUTTER" можно установить значения "OFF"; "X2"; "X4"; "X8"; "X16"; "X32"; "X64"; "X128"; "X256"; "X512".

CCD IRIS SPEED

Параметр "CCD IRIS SPEED" относится к минимальному времени срабатывания затвора "CCD IRIS". Максимальное время фиксировано и составляет "1/50". Позволяет изменить значение параметра "CCD IRIS SPEED" при установке для параметра "SHUTTER MODE" значения "CCD IRIS". Для параметра "CCD IRIS SPEED" можно установить значения "1/120"; "1/250"; "1/500"; "1/1000"; "1/2000"; "1/4000"; "1/10000"; "1/20000"; "1/40000"; "1/80000"; "1/100000" (s)

SHUTTER SPEED

Позволяет изменять скорость затвора при установке для параметра "SHUTTER MODE" значения "MANUAL". Можно выбрать следующие значения скорости затвора: "1/50"; "1/120"; "1/250"; "1/500"; "1/1000"; "1/2000"; "1/4000"; "1/10000"; "1/20000"; "1/40000"; "1/80000"; "1/100000" (s)

BLC (Компенсация контрового освещения)

Позволяет выбрать режим компенсации контрового освещения. Функция "BLC" использует замер по центру для установки оптимальной яркости с учетом объекта съемки, расположенного в центре кадра.

Можно выбрать значения "OFF"; "SPOT" или "iBLC".

При выборе значения "SPOT" можно нажать кнопку "MENU/ENTER", чтобы установить зону замера компенсации контрового освещения. При выборе значения "iBLC" можно настроить параметр "STRENGTH" компенсации контрового освещения.

STRENGTH

Позволяет изменить интенсивность функции "BLC", если для параметра "BLC" установлено значение "iBLC". Для параметра "STRENGTH" можно установить значения "LOW"; "MIDDLE"; "HIGH".

VIDEO LEVEL

Позволяет выбрать уровень видео от значения "L" (−6 дБ) до значения "H" (+6 дБ) с шагом 3 дБ.

GAMMA

Позволяет выбрать режим гамма-коррекции. Можно установить значения "OFF"; "SCENE1"; "SCENE2"; "SCENE3"; "SCENE4".

Меню WHITE BALANCE

В этом меню можно настроить баланс белого.

WHITE BALANCE

Позволяет выбрать режим баланса белого. Можно установить значения "ATW-PRO" (Профессиональный режим автоматического отслеживания баланса белого), "ATW" (Режим автоматического отслеживания баланса белого), "3200K"; "5600K"; "MANUAL".

Режим "ATW" позволяет изменять цветовую температуру в более широком диапазоне по сравнению с режимом "ATW-PRO". Значение "3200K" подходит для съемки в помещении; "5600K" -для съемки на улице.

R OFFSET/B OFFSET

Точная регулировка баланса белого, когда для параметра "WHITE BALANCE" задано значение "ATW-PRO" или "ATW". Можно установить значение от −127° до +127°.

R GAIN/B GAIN

Параметр "R GAIN" позволяет настроить усиление красных, а "B GAIN"- синих тонов, если для параметра "WHITE BALANCE" установлено значение "MANUAL". Можно установить значение от "0" до "25%".

Меню DAY/NIGHT

В этом меню можно настроить функцию "DAY/NIGHT", которая выполняет переключение между цветным и монохромным режимами.

Позволяет выбрать режим переключения между цветным и монохромным режимами. Можно установить значения "COLOR" (фиксированный цветной режим), "AUTO"; "B/W" (фиксированный монохромный режим), "EXTERNAL" (внешнее переключение).

Примечание

Если в меню "EXPOSURE" для параметра "AGC" установлено значение "OFF" или "MANUAL", выбрать значение "AUTO" не удастся.

Примечание

Значения "DETECT TIME" и "LEVEL" можно выбрать только в том случае, когда для параметра "D/N CONTROL" задано значение "AUTO".

LEVEL

Позволяет выбрать уровень переключения между цветным и монохромным режимами. Можно установить значения "LOW"; "MIDDLE"; "HIGH".

Примечание

Избегайте слишком частого переключения между цветным и монохромным режимами за короткий промежуток времени. Это может привести к повреждению двигателя.

DETECT TIME

Позволяет установить время определения. Переключение между цветным и монохромным режимами происходит в том случае, если уровень яркости постоянно изменяется за указанный период. Можно установить значения "2s"; "5s"; "10s"; "20s"; "30s"; "60s"; "120s"; "180s"; "240s"; "300s".

I	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[ZONE MASKING] [A]</div> <div>> MASK TYPE MASK</div> <div>AREA NO. 1</div> <div>STATUS 1 OFF</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	---

J	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[ZONE MASKING] [A]</div> <div>AREA NO. 1</div> <div>POSITION</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	--

Меню DETECTION SETTING

В этом меню можно настроить функцию обнаружения. Эта функция обнаруживает изменение видеосигнала в заданной области и подает сигнал тревоги с активным низким уровнем на разъем ввода/вывода в задней части камеры. На экране можно задать до 4 областей обнаружения.

SENSITIVITY

Позволяет выбрать чувствительность обнаружения: "LOW"; "MIDDLE"; "HIGH". Чувствительность увеличивается от значения "LOW" до значения "HIGH". Чем выше чувствительность, тем менее заметные изменения видеосигнала приведут к созданию сигнала тревоги.

ALARM DURATION

Позволяет выбрать длительность сигнала тревоги в секундах. Можно установить значения "0.5s"; "1s"; "2s"; "5s"; "10s".

INDICATOR

При создании сигнала тревоги на экране в течение 10 секунд будет отображаться индикатор тревоги. Здесь можно установить для положения индикатора тревоги значения "OFF"; "TOP L" (вверху слева), "TOP R" (вверху справа), "BOTTOM L" (внизу слева), "BOTTOM R" (внизу справа).

AREA NO.

Позволяет выбрать от "1" до "4" областей обнаружения. При выборе области ее состояние отобразится в пункте "STATUS".

STATUS

Здесь отображается и выбирается состояние выбранной области. Для параметра "STATUS" можно установить значения "OFF"; "MD" (обнаружение движения) и "FD" (распознавание лиц). Если для параметра "STATUS" установлено значение "MD" или "FD"; нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы открыть подменю области обнаружения.

Настройка областей обнаружения (Рисунок H)

- Если для параметра "STATUS" установлено значение "MD" или "FD"; нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы открыть подменю области обнаружения. Отобразится рамка области, а в нижней части экрана отобразится надпись "POSITION".
- Выберите положение области обнаружения с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Область обнаружения будет перемещаться в направлении стрелки, указанной на нажимаемой кнопке.
- Нажмите кнопку "MENU/ENTER". Надпись в нижней части экрана изменится на "SIZE". (Режим изменения размера)
- Выберите размер области обнаружения с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Область обнаружения будет увеличиваться при нажатии кнопок → или ↓. Уменьшение области будет происходить при нажатии кнопок ← или ↑.
- Нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы вернуться в меню "DETECTION SETTING".

Примечание

Предупреждение из областей обнаружения отображается в следующем формате: (номер области) (состояние). Например: "1MD" означает Определение движения в области 1. Сообщения, связанные с "+", например: "1MD+3FD", указывают на предупреждение от функции определения движения в области 1 и функции распознавания лиц в области 3.

Меню ZONE MASKING

В этом меню можно установить маски на экране. Можно задать до 15 маскирующих областей.

MASK TYPE

Позволяет выбрать режим маскирования: "MOSAIC" или "MASK".

AREA NO.

Позволяет выбрать от 1 до 15 маскирующих областей. При выборе области ее состояние отобразится в пункте "STATUS".

STATUS

Здесь отображается и выбирается состояние выбранной области. Для параметра "STATUS" можно установить значения "OFF" или "ON". Если для параметра "STATUS" установлено значение "ON"; нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы открыть подменю области обнаружения.

Настройка областей обнаружения (Рисунок J)

- Если для параметра "STATUS" установлено значение "ON"; нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы открыть подменю области обнаружения. Отобразится рамка области, а в нижней части экрана отобразится надпись "POSITION".
- Выберите положение области обнаружения с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Область обнаружения будет перемещаться в направлении стрелки, указанной на нажимаемой кнопке.
- Нажмите кнопку "MENU/ENTER". Надпись в нижней части экрана изменится на "SIZE". (Режим изменения размера)
- Выберите размер области обнаружения с помощью кнопок ↑/↓/←/→. Область обнаружения будет увеличиваться при нажатии кнопок → или ↓. Уменьшение области будет происходить при нажатии кнопок ← или ↑.
- Нажмите кнопку "MENU/ENTER", чтобы вернуться в меню "DETECTION SETTING".

Меню OTHERS

В этом меню можно настроить резкость и режим шумоподавления.

SHARPNESS

Позволяет настроить режим резкости для выделения контуров изображения. Можно установить значения "SOFT"; "NORMAL"; "SHARP". Уровень резкости повышается от значения "SOFT" к значению "SHARP", при этом изображении постепенно становится четче.

COLOR SAT

Задает насыщенность цвета от "L" до "H" в 4 шага.

RS-485ADDRESS

Позволяет установить адрес RS-485 камеры в диапазоне от "1" до "255".

TERMINATION

Позволяет выбрать камеру в качестве оконечного устройства в последовательной цепочке камер.

FLIP

Позволяет выбрать обращение изображения. Для параметра "FLIP" можно установить значения "OFF"; "VERT"; "HORIZ"; "BOTH".

DIGITAL ZOOM

Позволяет установить для параметра "DIGITAL ZOOM" значения "X1"; "X2"; "X4"; "X8"; "X16".

NR

Позволяет установить уровень шумопонижения от "L" до "H" в 5 шага. Шумопонижение немного уменьшает детализацию изображения.

PROTOCOL

Выбор внешнего протокола управления "SSPP" или "PELCO-D". Первоначально используется "SSPP". Для подключения к устройству, которое поддерживает протокол "PELCO-D", выберите значение "PELCO-D".

Baud rate

Параметр Baud rate (Скорость передачи в бодах) доступен, если для параметра "Protocol" выбрано значение "PELCO-D". В зависимости от внешнего устройства можно выбрать скорость "2400" / "4800" / "9600". Если параметр "Protocol" имеет значение "SSPP"; то параметр Baud rate не отображается, и по умолчанию используется скорость передачи в бодах равная "38 400".

K	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[OTHERS] [A]</div> <div>>SHARPNESS NORMAL</div> <div>COLOR SAT L'---H</div> <div>RS-485 ADDRESS 1</div> <div>TERMINATION 1 OFF</div> <div>FLIP OFF</div> <div>DIGITAL ZOOM x1</div> <div>NR L'---H</div> <div>PROTOCOL PELCO-D</div> <div>BAUDRATE 2400</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	--

L	<div> <div> <div> <div> <div> <div> <div> <div>[CAMERA TITLE] [A]</div> <div>0123456789ABCDEFH</div> <div>GHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ</div> <div>! "% & ' * + , - . : ; ? [\] ^ _</div> <div>SP BS ← → END CNL</div> <div>RET EXIT</div> </div> </div> </div> </div> </div> </div> </div>
----------	--

Меню CAMERA TITLE

Позволяет установить название камеры длиной до 24 символов.

INPUT

Переместите указатель к пункту "INPUT"; затем нажмите кнопку "MENU/ENTER". Слева под областью ввода символов отобразится индикатор "▲", и можно будет ввести требуемые символы. (См. раздел "Ввод символов")

DISPLAY

Позволяет выбрать положение названия камеры на экране. Можно установить значения "OFF"; "TOP L" (вверху слева), "TOP R" (вверху справа), "BOTTOM L" (внизу слева), "BOTTOM R" (внизу справа).

Ввод символов

- Переместите указатель к пункту "INPUT"; затем нажмите кнопку "MENU/ENTER". Слева под областью ввода символов отобразится указатель ("▲"). (Режим ввода символов)
- Нажимая кнопки ↑/↓/←/→, выделите требуемый символ, затем нажмите кнопку "MENU/ENTER". Выбранный символ отобразится в области ввода символов. Завершите ввод названия камеры, повторяя шаг 2.
- Нажимая кнопки ↑/↓/←/→, выделите пункт "END", затем нажмите кнопку "MENU/ENTER".

Специальные символы	
Символ	Назначение
SP	ввод пробела
BS	удаление предыдущего символа
←	перемещение указателя назад
→	перемещение указателя вперед
END	выход из режима ввода символов
CNL	удаление введенных символов

CUSTOM TEMPLATES

Позволяет выбрать шаблоны по умолчанию, включая "CURRENT", "ENTRANCE"; "OFFICE"; "PARKING"; "SUBWAY"; "LOBBY"; "STATION". Вы